

Snitt og Flate

Forfatter: Bjarte Hetland<bjarte@enternet.no>

Kafeen i KinoKino var stappfull da leder i Sandnes Kunstforening, Trond Rørvik, ønsket velkommen til utstillingen "Snitt og Flate". Ja, det var faktisk så mange at omvisningen måtte deles i to avdelinger for at alle skulle få se og høre godt nok.

Den ene gruppen fikk omvisning mens den andre nøt en kopp kaffe og wienerbrød i kafeen. Etterpå var det omvendt.

Utstillingen viser et utvalg av Tjørhom-samlingen, som nå er i Haugesund Kunstforenings eie.

Kunsthistoriker Hildegunn Guddal Svensson var en inspirerende omviser som belyste de forskjellige kunstneres teknikker og uttryksmåter.

Etter omvisningen holdt Trond Borgen et foredrag som i sin helhet var viet Trygve Goa, en av kunstnerne som er representert på Tjørhom-utstillingen. Trond Borgen fortalte at Trygve Goa var den som startet hans karriere som kunstkritiker da han foreslo at Borgen skulle bli kunstkritiker i Haugesunds Avis.

Trygve Goa hadde som motto "less is more" altså at alt unødvendig skal skjæres bort. Borgen viste oss mange eksempler på hvordan Trygve Goa brukte motiver som er brukt av andre mange ganger tidligere, men at han forenklet motivene til det bare sto igjen det helt nødvendige.